

Vorschau:

Am 20. und 21. Januar 2023 spielen wir die Komödie

„Pleite, Pech und Panne“

von Claudia Kumpfe

Die Aufführungen finden im **KufA Haus**, Am Westbahnhof 13 am Freitag um **19:30 Uhr** sowie am Samstag um **16:30 Uhr** und **19:30 Uhr** statt.

Am 21. und 22. April spielen wir die Komödie

„Der Teufel liest auch Kleinanzeigen“

von Bernd Spehling

Die Aufführungen finden im **Kultur- und Kommunikationszentrum Brunsviga**, Karlstraße 35 am Freitag um **19:30 Uhr** sowie am Samstag um **16:30 Uhr** und **19:30 Uhr** statt.

Vom 8. bis 11. Dezember spielen wir das Weihnachtsmärchen

„Rumpelstilzchen“

in der Bearbeitung von Marianne Opterwinkel

im **Kinder- und Jugendzentrum MÜHLE**, An der Neustadtmühle 3, in 38100 Braunschweig.

Karten für alle Vorstellungen:

E-Mail: karten@studio-buehne.de

Online: www.yesticket.org/events/de/studio-buehne-braunschweig-ev/

Telefonisch: 0531 / 2256320



STUDIO-BÜHNE BRAUNSCHWEIG E.V.

IM AMATEURTHEATERVERBAND NIEDERSACHSEN E.V.

PROGRAMM

Dezember 2022



Aschenputtel

*Die Studio-Bühne wünscht
allen ein schönes Weihnachtsfest
und freut sich auf ein Wiedersehen
im Jahr 2023!*

www.studio-buehne.de

„Aschenputtel“

Ein Märchen in drei Akten von Marianne Opterwinkel

frei nach den Gebrüdern Grimm

Zum Inhalt:

1. Akt: *vor dem Haus bei Aschenputtel (ca. 30 Minuten)*

Zwei lustige Gesellen zeigen den Kindern den Weg ins Märchenland.

Der Stalljunge Pepe aus dem Schloss hat immer einen Streich auf Lager und ist sehr gut mit Aschenputtel befreundet. Oft sitzt Aschenputtel traurig am Grab ihrer verstorbenen Mutter. Ihre beiden Stiefschwestern ärgern sie wo sie nur können, dabei macht sie die ganze Arbeit im Haus. Den ganzen Tag bekommt sie neue Aufträge von der Stiefmutter und den Stiefschwestern, und schlafen darf sie gerade mal in der Küche.

Als ein Ball im Schloss angesagt ist, putzen sich die Stiefschwestern sehr heraus. Auch Aschenputtel möchte mit, aber nun bekommt sie noch mehr Arbeit. Die Stiefmutter schmeißt sogar absichtlich noch die Linsen auf den Boden. Aber Aschenputtel hat viele Freunde. Plötzlich tauchen viele Tauben auf, die ihr die Linsen aufsammeln. Dann kommt auch noch eine gute Fee...

2. Akt: *im Schloss (ca. 20 Minuten)*

Aschenputtel hat ein schönes Kleid bekommen und trägt goldene Schuhe. Mit einer Kutsche fährt sie nun doch zum Ball und der Prinz tanzt nur mit ihr. Keiner erkennt sie, nicht mal der Stalljunge. Alle „Damen“ sind neidisch. Als sie um Mitternacht davonläuft, verliert sie einen goldenen Schuh.

3. Akt: *vor dem Haus bei Aschenputtel (ca. 10 Minuten)*

Überall sucht der Prinz nach dem Mädchen, dem dieser goldene Schuh passt. Wieder helfen die Tauben und ...

Ende gut, alles gut!

Personen und ihre Darsteller:

Kasperl.....	Felix Dettbarn
Sepperl.....	Leana Zelger
Musikant.....	Lisa Kischkat
Stalljunge Pepe.....	Lisa Sauter
kleiner Stalljunge.....	Lenia Weder
Aschenputtel.....	Solveigh Wiegand
Stiefmutter.....	Inga Vonau-Weinberg
Stiefschwester Agathe.....	Monika Ehlers
Stiefschwester Serafine.....	Svea Schuldt
Mütterliche Fee.....	Patricia Reimers
Schneider.....	Felix Dettbarn
Zeremonienmeister Flinkschuh.....	Ekkehard Nöring, Heiko Linder
Zeremonienlehrling Plappermaul.....	Viana Kott
Prinz.....	Charleen Zander
König.....	Christian Schärlich
Königin.....	Maren Sokol
Hofdame.....	Kimi Benda
Kleine Hofdame.....	Chiara Bischofer
Taube Flatter.....	Chiara Bischofer
Taube Gurri.....	Tara Zelger
Taube Puschel.....	Jana Marie Kleine
Taube Rucke-di-gu.....	Ida Heithecker
Maus Karli.....	Charlotte Ridder
Maus Marie.....	Lenia Weder
Pilz Stumm.....	Kimi Benda
Katze Luzifer.....	Iva-Marleen Zlibar
Weihnachtsmann.....	Christian Schärlich
Christkind.....	Leana Zelger

Regie.....	Arne Brummerloh,
Choreographie.....	Lisa Dombrowski
Bühnenbild.....	Heiko Linder
Requisite.....	Heiko Linder, Astrid Kasper, Etta Ehlers

Kostüme.....	Petra Thürauf, Marianne Opterwinkel,
Maske.....	Beate Richter, Kerstin Sütterlin, Astrid Kasper
Technik.....	JuliusZerbian, Jesse Ehlers
Soundeffekte.....	Julius Zerbian, Jesse Ehlers
Souffleuse.....	Agnes Zelger

... und viele Helfer, Mütter und Väter, die keiner sieht, vor und hinter der Bühne, die immer ungenannt bleiben, aber ohne die eine Aufführung nicht stattfinden kann.

Unser besonderer Dank gilt dem Kinder- und Jugendzentrum MÜHLE für die freundliche Hilfe bei unseren vielen Proben und für die professionelle Unterstützung bei den Aufführungen, dem Projekt "Durchstarten- Aktivierungshilfe für Jüngere" für die Herstellung von Kostümen und für den Bau von Bühnenrequisiten dem Projekt "Akta- Kreativwerkstatt" der VHS Arbeit und Beruf GmbH in Braunschweig.