

Vorschau:

Am 24. und 25. Mai 2019 spielen wir

Hotel im Angebot

Eine Komödie von Michael Parker

Die Aufführungen finden im **Kultur- und Kommunikationszentrum Brunsviga**, Karlstraße 35 statt.

Freitag, 24.05.2019 um 19:30 Uhr,

Samstag, 25.05.2019 um 15:00 Uhr und 19:30 Uhr

Sie erreichen die Brunsviga bequem mit der Metro-Tram-Linie M3, Haltestelle Mozartstraße.

Vom **06. – 09. Dezember 2019** spielen wir als Weihnachtsmärchen

Schneewittchen

frei nach Gebrüder Grimm von Marianne Opterwinkel

im **Kinder- und Jugendzentrum MÜHLE**, An der Neustadtmühle 3, in Braunschweig.

Karten gibt es bei Dirk Barrabas, Telefon 0531 / 2334806, bei Marianne Opterwinkel, Telefon 0172 / 7622224, bei der Tourist-Information und der Konzertkasse, an allen bekannten Vorverkaufsstellen, im Kultur- und Kommunikationszentrum BRUNSVIGA (*nur Frühjahrsstück*), bei allen Vereinsmitgliedern und vor den Aufführungen an der Tages-/Abendkasse!!!

Die STUDIO-BÜHNE wünscht allen ein schönes Weihnachtsfest und freut sich auf ein Wiedersehen im Jahr 2019 !



STUDIO-BÜHNE

Braunschweig e.V.

im Amateurtheaterverband Niedersachsen e.V.

PROGRAMM



Die goldene Gans

Dezember 2018

www.studio-buehne.de

„Die goldene Gans“

Ein Märchen von Marianne Opterwinkel
in drei Akten frei nach Gebrüder Grimm

Zum Inhalt:

1. Akt: Im Wald, vor der Schusterhütte (ca. 35 Minuten)

Der Schusterjunge Klaus wohnt mit seinen 2 Brüdern, Kunz und Franz im Schusterhaus der verstorbenen Eltern am Waldrand. Klaus ist pfiffig, fleißig und immer gut gelaunt. Kunz und Franz sind dumm und faul, wobei sich Franz, der ältere, für sehr schlau hält. Die drei Brüder gehen nacheinander in den Wald, um Holz zu schlagen. Franz und Kunz finden im Wald kein Holz! Alle drei treffen auf ein gutes Mütterchen, die um etwas Wasser und ein Stück Brot bittet. Franz und Kunz geben nichts ab, nur Klaus gibt von seinem Wenigen. Das Mütterchen verspricht ihm ein großes Glück. Als Klaus den gezeigten Baum umschlägt findet er darunter eine goldene Gans

ca. 10 Minuten Pause

2. Akt: Im Wald, vor dem Wirtshaus ca. 20 Minuten)

Alle, die Klaus trifft, bestaunen die goldene Gans. Jeder möchte nur zu gern eine einzige Feder. Aber was ist das? Jeder der eine goldene Feder stehlen will, bleibt an der Gans kleben. Die Töchter des Wirts, der Wirt, der Pfarrer und sogar die Räuber

ca. 15 Minuten Pause

3. Akt: Im Schlossgarten (ca. 25 Minuten)

Da Klaus erfahren hat, dass die hübsche Prinzessin sich immer langweilt, nicht selbst lesen darf und so das Lachen verlernt hat, will er ins Schloss. Denn ... wer die Prinzessin zum Lachen bringt, bekommt sie zur Frau und das halbe Königreich. Auch Franz und Kunz und einige Bewerber machen sich auf den Weg ins Schloss.

Und ... Ende gut, alles gut.

Unser besonderer Dank gilt Thomas Bötzel für die Verpflegung am Sonntag, dem Kinder- und Jugendzentrum MÜHLE für die immer freundliche und zuvorkommende Hilfe bei unseren vielen Proben und für die professionelle Unterstützung bei den Aufführungen.

Personen und ihre Darsteller:

| | |
|--|---|
| Hase Hoppel | Petra Bloem |
| zwei kleine Schneemänner | Klara Kischkat, Emilia Richter |
| Schneemann Olaf | Jörg Dombrowski |
| altes, gutes Mütterchen | Nicole Schuldt |
| Klaus (<i>pfiffiger Schuster</i>) | Shalina Vierhock |
| Franz (<i>sein fauler, älterer Bruder</i>) | Oliver Giesen |
| Kunz (<i>ebenfalls Bruder, noch dümmer und fauler</i>) | Oskar Knapheide |
| Wächter Peter | Claas Nachtwey |
| Wächter Paul | Carl Nachtwey |
| Hauptmann | Eva Demenus |
| Wirt | Ekkehard Nöring |
| Liese (<i>seine Tochter, weiß alles besser</i>) | Svea Schuldt |
| Grete (<i>deren Schwester, redet wie ein Wasserfall</i>) | Monika Ehlers |
| Marie (<i>deren kleinere Schwester, sehr fleißig</i>) | Robin Ida Huber |
| Pastorin | Michaela Jörn |
| Gast | Annegret Heibei |
| Räuberkind Mufti | Lisa Sauter |
| Räuberkind Moppelchen | Minou Algermissen |
| Räuberkind Schmuddel | Soraya Algermissen |
| Räuberkind Muckelchen | Chiara Bischofer |
| Räuberkind Frechdachs | Hermke Raguse |
| Räuberkind Zappel | Tale Raguse |
| Räuberkind Kuddel | Maya Ziaja |
| Räubermutter | Martina Knackstedt |
| Räubervater | Heiko Linder |
| Musikant | Lisa Kischkat |
| Prinzessin | Hermine Schlieker |
| Hofdame | Beate Richter / Kerstin Sütterlin |
| Weise 3-mal-Nachgedacht | Annegret Heibei |
| König | Christian Schärlich |
| Minikoch | Lisann Rödicker |
| Koch | Etta Ehlers |
| Graf ohne Witz | Fabian Schrödter |
| Prinz Einfallsreich | Dirk Barrabas |
| Prinz Wunderschön von Eilig | Daniel Heinisch / Ralph Bruhn |
| Weihnachtsmann | Sven Feiertag |
| Regieteam | Jörg Dombrowski, Heiko Linder |
| Bühnenbild, Bühnenbau, Requisiten | Gemeinschaftsarbeit von SpielerInnen, Mitgliedern, Freundinnen und Freunden |
| Kostüme | Petra Thürauf, Marianne Opterwinkel, Astrid Kasper |
| Maske | Gemeinschaftsarbeit von SpielerInnen, Mitgliedern, Freundinnen und Freunden |
| Technik | Rainer Feiertag, Lowis Feiertag, Marieke Borgaes |
| Souffleuse | Heidi Siemens, Martina Grössing |

... und viele, viele Helfer, Mütter und Väter, die keiner sieht oder bemerkt, vor und hinter der Bühne, die immer ungenannt bleiben, aber ohne die eine Aufführung nicht stattfinden kann.